

# Giovedì 7 Feb <sup>h.21</sup> Gli Indifferenti



## Ciclo "Attraverso il 1968"

Se i vostri figli sapessero... Ecco, forse è giusto che sappiano. Forse devono sapere in che cosa consisteva quella vecchia società stantia, perché in tutto il mondo una generazione di giovanissimi iniziò a cercare una propria strada, una nuova via alla felicità negata. Abbandonavano una società dove non esisteva lo statuto dei diritti dei lavoratori, dove i matrimoni combinati erano ancora pratica corrente, nella quale il matrimonio era un legame indissolubile e la maggior parte delle persone non conosceva che la propria città. Attraverso questi confini passò il sessantotto. Cercheremo di capire grazie alle immagini del cinema italiano e internazionale come mai... *'successe un sessantotto'!*

**7** <sup>Giovedì</sup> Febbraio h.21  
**Gli Indifferenti**

Francesco Maselli  
Italia - 1964

**14** <sup>Giovedì</sup> Febbraio h.21  
**Zabriskie point**

Michelangelo Antonioni  
Italia - 1970

**21** <sup>Giovedì</sup> Febbraio h.21  
**Hair**

Milos Forman  
Usa - 1979

**28** <sup>Giovedì</sup> Febbraio h.21  
**Together**

Lukas Moodysson  
Svezia - 2000

**Blob Giudecca**  
laboratorio culturale autogestito

Blob Giudecca è un laboratorio autogestito da alcuni residenti ed associazioni della Giudecca. Le proiezioni si svolgono nella sala cinema del centro **CZ95**, a 100 metri dalla fermata Actv Giudecca Zitelle - direzione ostello (linee 2,41,42 ogni 10'/15'). [www.blobgiudecca.it](http://www.blobgiudecca.it)

**L'ingresso è libero e gratuito.**



# Giovedì 14 Feb <sup>h.21</sup> Zabriskie Point



## Ciclo "Attraverso il 1968"

Se i vostri figli sapessero... Ecco, forse è giusto che sappiano. Forse devono sapere in che cosa consisteva quella vecchia società stantia, perché in tutto il mondo una generazione di giovanissimi iniziò a cercare una propria strada, una nuova via alla felicità negata. Abbandonavano una società dove non esisteva lo statuto dei diritti dei lavoratori, dove i matrimoni combinati erano ancora pratica corrente, nella quale il matrimonio era un legame indissolubile e la maggior parte delle persone non conosceva che la propria città. Attraverso questi confini passò il sessantotto. Cercheremo di capire grazie alle immagini del cinema italiano e internazionale come mai... *'successe un sessantotto'!*

**7** <sup>Giovedì</sup> Febbraio h.21  
**Gli Indifferenti**

Francesco Maselli  
Italia - 1964

**14** <sup>Giovedì</sup> Febbraio h.21  
**Zabriskie point**

Michelangelo Antonioni  
Italia - 1970

**21** <sup>Giovedì</sup> Febbraio h.21  
**Hair**

Milos Forman  
Usa - 1979

**28** <sup>Giovedì</sup> Febbraio h.21  
**Together**

Lukas Moodysson  
Svezia - 2000

**Blob Giudecca**  
laboratorio culturale autogestito

Blob Giudecca è un laboratorio autogestito da alcuni residenti ed associazioni della Giudecca. Le proiezioni si svolgono nella sala cinema del centro **CZ95**, a 100 metri dalla fermata Actv Giudecca Zitelle - direzione ostello (linee 2,41,42 ogni 10'/15'). [www.blobgiudecca.it](http://www.blobgiudecca.it)

**L'ingresso è libero e gratuito.**





**Ciclo "Attraverso il 1968"**

Se i vostri figli sapessero... Ecco, forse è giusto che sappiano. Forse devono sapere in che cosa consisteva quella vecchia società stantia, perché in tutto il mondo una generazione di giovanissimi iniziò a cercare una propria strada, una nuova via alla felicità negata. Abbandonavano una società dove non esisteva lo statuto dei diritti dei lavoratori, dove i matrimoni combinati erano ancora pratica corrente, nella quale il matrimonio era un legame indissolubile e la maggior parte delle persone non conosceva che la propria città. Attraverso questi confini passò il sessantotto. Cercheremo di capire grazie alle immagini del cinema italiano e internazionale come mai... *'successe un sessantotto'!*

**7** Giovedì  
**7** Febbraio h.21  
**Gli Indifferenti**

Francesco Maselli  
Italia - 1964

**14** Giovedì  
**14** Febbraio h.21  
**Zabriskie point**

Michelangelo Antonioni  
Italia - 1970

**21** Giovedì  
**21** Febbraio h.21  
**Hair**

Milos Forman  
Usa - 1979

**28** Giovedì  
**28** Febbraio h.21  
**Together**

Lukas Moodysson  
Svezia - 2000

**Blob Giudecca**  
laboratorio culturale autogestito

Blob Giudecca è un laboratorio autogestito da alcuni residenti ed associazioni della Giudecca. Le proiezioni si svolgono nella sala cinema del centro **CZ95**, a 100 metri dalla fermata Actv Giudecca Zitelle - direzione ostello (linee 2,41,42 ogni 10'/15'). [www.blobgiudecca.it](http://www.blobgiudecca.it)

**L'ingresso è libero e gratuito.**



# Giovedì 28 Feb <sup>h.21</sup> Together



## Ciclo "Attraverso il 1968"

Se i vostri figli sapessero... Ecco, forse è giusto che sappiano. Forse devono sapere in che cosa consisteva quella vecchia società stantia, perché in tutto il mondo una generazione di giovanissimi iniziò a cercare una propria strada, una nuova via alla felicità negata. Abbandonavano una società dove non esisteva lo statuto dei diritti dei lavoratori, dove i matrimoni combinati erano ancora pratica corrente, nella quale il matrimonio era un legame indissolubile e la maggior parte delle persone non conosceva che la propria città. Attraverso questi confini passò il sessantotto. Cercheremo di capire grazie alle immagini del cinema italiano e internazionale come mai... *'successe un sessantotto'!*

**7** **Giovedì**  
Febbraio h.21  
**Gli Indifferenti**

Francesco Maselli  
Italia - 1964

**14** **Giovedì**  
Febbraio h.21  
**Zabriskie point**

Michelangelo Antonioni  
Italia - 1970

**21** **Giovedì**  
Febbraio h.21  
**Hair**

Milos Forman  
Usa - 1979

**28** **Giovedì**  
Febbraio h.21  
**Together**

Lukas Moodysson  
Svezia - 2000

**Blob Giudecca**  
laboratorio culturale autogestito

Blob Giudecca è un laboratorio autogestito da alcuni residenti ed associazioni della Giudecca. Le proiezioni si svolgono nella sala cinema del centro **CZ95**, a 100 metri dalla fermata Actv Giudecca Zitelle - direzione ostello (linee 2,41,42 ogni 10'/15'). [www.blobgiudecca.it](http://www.blobgiudecca.it)

**L'ingresso è libero e gratuito.**

